

DOSSIER DE PRESSE

2024/25

TEKMAO



@TEKMAOMUSIK



@TEKMAO_MUSIK



@TEKMAO

BIOGRAPHIE

TEKMAO, LE GROUPE DE TECHNO BRETONNE ET CELTIQUE SUR LES TRACES DE LA P'TITE FUMÉE ET HILIGHT TRIBE !

Créé en 2017, TekMao est un groupe de Techno Bretonne composé d'une bombarde, d'une cornemuse écossaise et d'un DJ. Originaires du Nord-Finistère, en Bretagne, ces 3 amis d'enfance se sont initiés à la musique traditionnelle Bretonne au Bagad Bro An Aberioù depuis leur plus jeune âge.

Le projet TekMao est né d'une volonté de mixer l'instrumental traditionnel & celtique avec une touche moderne techno et électro. Le but étant de rassembler des personnes de tous âges et de toutes origines autour de ce mélange de genres, qui ont en fin de compte un gros point en commun : une libération des corps et de l'esprit !

Les influences de TekMao sont éclectiques et rustiques, cela résulte d'une volonté assumée de ces 3 larrons de représenter la « culture du maill' », autrement dit culture du labeur, bien ancrée en Finistère Nord.

La plupart des thèmes et airs du groupe sont composés, même si de nombreux thèmes traditionnels sont également incorporés & revisités. Pour ajouter quelques nuances et autres sonorités les musiciens jouent également de la guimbarde et de l'harmonica lors de leurs concerts. Ils aiment également sampler de nombreux instruments dans leurs production pour leur donner un côté organique plus vivant.

La musique électronique, composée par le groupe, lui donne un style varié avec des influences allant de la Hardtek jusqu'au Reggae en passant par un panel de styles électroniques relativement différents (Progressive/Trance/Dub...).

Ceci s'explique du fait de la très large variabilité des tempi & rythmiques de la musique traditionnelle Bretonne. Néanmoins, la musique électronique utilisée garde tout au long du set des sonorités parfaitement reconnaissables & caractéristiques d'une techno évoluant hors des sentiers battus. Leur répertoire s'adapte aussi bien à des soirées traditionnelles comme des Festoù-Noz qu'à des soirées concerts ou techno & autres sound-systems.

HISTORIQUE ET NOUVEAUTÉS

Après avoir déjà bien commencé à tourner dès 2017, les 3 compères enregistrent leur premier album intitulé “ Le Mail” en 2019, s’entourant de professionnels notamment le graphiste Tristan Le Noc aka Mad Monkey de Brest qui les suit depuis pour l’ensemble de leur identité visuelle.

Dans son évolution constante entre 2019 et 2024 le groupe a enregistré de nombreux singles comme “Teknivalse”, “Carpentier”, “Le son patate[Feat Le Bard]” ou encore “Boutour Wibby” qu’il distribue sur toutes les plateformes de streaming. Il a même réalisé en 2021 un EP hors série de musique irlandaise à la sauce TekMao avec Elias Sabri aka Belioñs un ami chanteur celui-ci s’intitule “The Drunken Rebelioñs”.

Poursuivant son chemin en 2023 le groupe démarre sa collaboration avec Arsenal Productions pour le booking et la production.

Il s’entoure également de Gwendal Richard, ingénieur du son.

Après ces expériences et de nombreux concerts durant cette période le groupe entreprends en 2024 d’enregistrer son album éponyme intitulé sobrement “TekMao”, un 15 titres rempli d’énergie où le groupe cherche à repousser encore un peu plus loin les limites de son univers de mélange de musique traditionnelle et de techno.

Celui ci sera distribué par le label Arfolk, et joué en live sur la tournée 2024/25.

Le Projet Mapping

Le groupe proposera également sur cette tournée une formule avec du Mapping vidéo pour ajouter une dimension scénique encore plus forte et inoubliable à leur concert!

MEMBRES DU GROUPE



Malo BRETON
Bombarde / Guimbarde



Gweltaz FOULON
DJ



Malo GENTIL
Cornemuse / Harmonica

ALBUM "LE MAILL"

Leur premier album auto-produit, intitulé "Le Maill' ", est sorti le 8 novembre 2019.

L'aide extérieure de quelques uns de leurs amis musiciens a été demandée afin d'apporter une touche organique sur certains morceaux.

Ils ont également fait appel au graphiste Tristan Le Noc dont l'univers graphique leur parlait et correspondait avec l'esprit du groupe.

Le mastering a été effectué par Jean-Pierre Demel/ODN Mastering.

Le groupe existait depuis 2-3 ans avant la sortie et après une 50aine de concerts ils ont synthétisé cette période musicale sur l'album.

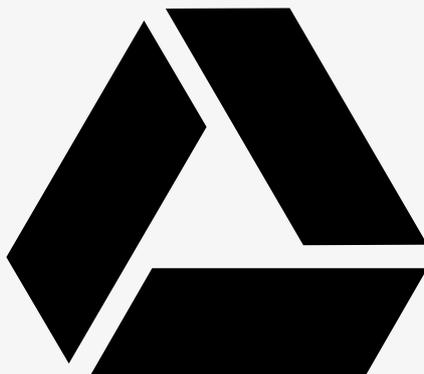


NOTRE UNIVERS

VOICI QUELQUES LIENS CLIQUABLES VERS CERTAINS DE NOS TITRES :

MORCEAUX	Spotify	SOUNDCLOUD	DEEZER
CARPENTIER			
LOUDEATCH			
SKOTTISH (LIVE)			

ET UN LIEN VERS UN DOSSIER DRIVE OÙ VOUS POURREZ RETROUVER NOS PHOTOS, ARTICLES DE PRESSE, LES 3 MORCEAUX EN MP3,





QUELQUES RÉFÉRENCES

TREMLIN "LES PETARINETTES" - REMPORTE
FESTIVAL KIELER WOCHER - KIEL, ALLEMAGNE

FESTIVAL LES PÉTARADES - BREST

FEST-NOZ DU ROCK 'N SOLEX - RENNES

FESTIVAL ROC'H HOLOC - LE TRÉHOU

FESTIVAL CULTURES AUX CŒURS -
MONTIGNAC

FESTIVAL CULTURES DU MONDE - CHAMBÉRY

LES ZEFES ET MERS - FESTIVAL ITINÉRANT

DEUS 'TA 1/2 - BREST

G.B.B - LANGONNET

FESTIVAL DE CORNOUAILLE - QUIMPER

FEST-NOZ KALANNA - QUIMPER

PRINTEMPS DES SONNEURS - LANNION

ANCIENT TRANCE FESTIVAL - LEIPZIG,
ALLEMAGNE

FETES MARITIMES - BREST

ARMAGETHO - CHEVAGNES EN PAILLERS

FEST NOZ TOPARITI - PLEUMEUR BODOU

EN CHIFFRES

FACEBOOK



+ 2300 FOLLOWERS

INSTAGRAM



+ 2600 FOLLOWERS

YOUTUBE



+ 1100 ABONNÉS
+ 300000 VUES AU TOTAL

SPOTIFY



+ 2600 AUDITEURS PAR MOIS
+ 280 000 ÉCOUTES PAR AN



NOUS CONTACTER

MARC RIBETTE

BOOKING / ARSENAL PRODUCTIONS

MARC@ARSENAL-PROD.COM

02 98 43 68 38

AUTRES DEMANDES :

TEKMAO.CONTACT@GMAIL.COM